
Sanremo 2010: il resoconto della terza serata!

venerdì 19 febbraio 2010

Sanremo 2010: il resoconto della terza serata!

Ripescati Valerio Scanu e il trio Pupo-Emanuele Filiberto-Canonici. Raggiungono la finale dei Giovani Tony Maiello e Jessica Brando. Grande performance degli ospiti.

Nella terza serata del 60° Festival Della Canzone Italiana di Sanremo, presentato da Antonella Clerici, si esibiscono gli artisti eliminati nelle prime due serate, offrendo una nuova versione dei loro brani accompagnati da personaggi famosi. Verranno ripescati Valerio Scanu (in coppia con Alessandra Amoroso), e il trio Pupo-Emanuele Filiberto-Canonici (esibiti con le Diva's). Tornano a casa dunque Nino D'Angelo con Maria Nazionale (che si presentava con le Voci del Sud, i Sonohra (accompagnati alla chitarra da Dodi Battaglia dei Pooh) e Toto Cutugno (in duetto con Belen Rodriguez).

E' stata anche la serata degli ultimi 5 giovani. Passano alla finale di oggi (e raggiungono gli altri due finalisti Nina Zilli e Luca Marino) Tony Maiello e Jessica Brando. Quest'ultima è stata al centro di un curioso episodio che creerà un precedente. Essendo Jessica Brando minorenne, ed essendo passata la mezzanotte, non le è stato possibile esibirsi in diretta, a causa della legge che regola la tutela dei minori. E' stata così mandata in onda la registrazione di una prova che la cantante ha fatto in questi giorni sul palco dell'Ariston, e si è fatto votare per questa performance.

Memorabili le interpretazioni dei superospiti, che hanno omaggiato il Festival con reinterpretazioni di brani storici. Eccoli nell'ordine:

- Elisa, Canzone per te di Sergio Endrigo (1968);
- Edoardo Bennato, con Ciao amore ciao di Luigi Tenco (1967);
- Carmen Consoli con Nilla Pizzi, Grazie Dei Fior (1951);
- Riccardo Cocciante, Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno (1958);
- Fiorella Mannoia, E se domani di Mina (1964);
- Miguel Bosè, Non ho &et;età di Gigliola Cinquetti (1964);
- Francesco Renga, La Voce del Silenzio di Mina (1968);
- Massimo Ranieri, Io che non vivo di Pino Donaggio (1965);
- Elisa con Fiorella Mannoia, Almeno tu nell'universo di Mia Martini (1989).

Nella terza serata del 60° Festival Della Canzone Italiana di Sanremo, presentato da Antonella Clerici, si esibiscono gli artisti eliminati nelle prime due serate, offrendo una nuova versione dei loro brani accompagnati da personaggi famosi. Verranno ripescati Valerio Scanu (in coppia con Alessandra Amoroso), e il trio Pupo-Emanuele Filiberto-Canonici (esibiti con le Diva's). Tornano a casa dunque Nino D'Angelo con Maria Nazionale (che si presentava con le Voci del Sud, i Sonohra (accompagnati alla chitarra da Dodi Battaglia dei Pooh) e Toto Cutugno (in duetto con Belen Rodriguez).

E' stata anche la serata degli ultimi 5 giovani. Passano alla finale di oggi (e raggiungono gli altri due finalisti Nina Zilli e Luca Marino) Tony Maiello e Jessica Brando. Quest'ultima è stata al centro di un curioso episodio che creerà un precedente. Essendo Jessica Brando minorenne, ed essendo passata la mezzanotte, non le è stato possibile esibirsi in diretta, a causa della legge che regola la tutela dei minori. E' stata così mandata in onda la registrazione di una prova che la cantante ha fatto in questi giorni sul palco dell'Ariston, e si è fatto votare per questa performance.

Memoraibili le interpretazioni dei superospiti, che hanno omaggiato il Festival con reinterpretazioni di brani storici. Eccoli nell'ordine:

- Elisa, Canzone per te di Sergio Endrigo (1968);
- Edoardo Bennato, con Ciao amore ciao di Luigi Tenco (1967);
- Carmen Consoli con Nilla Pizzi, Grazie Dei Fior (1951);
- Riccardo Cocciante, Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno (1958);
- Fiorella Mannoia, E se domani di Mina (1964);
- Miguel Bosè, Non ho "età di Gigliola Cinquetti (1964);
- Francesco Renga, La Voce del Silenzio di Mina (1968);
- Massimo Ranieri, Io che non vivo di Pino Donaggio (1965);
- Elisa con Fiorella Mannoia, Almeno tu nell"universo di Mia Martini (1989).